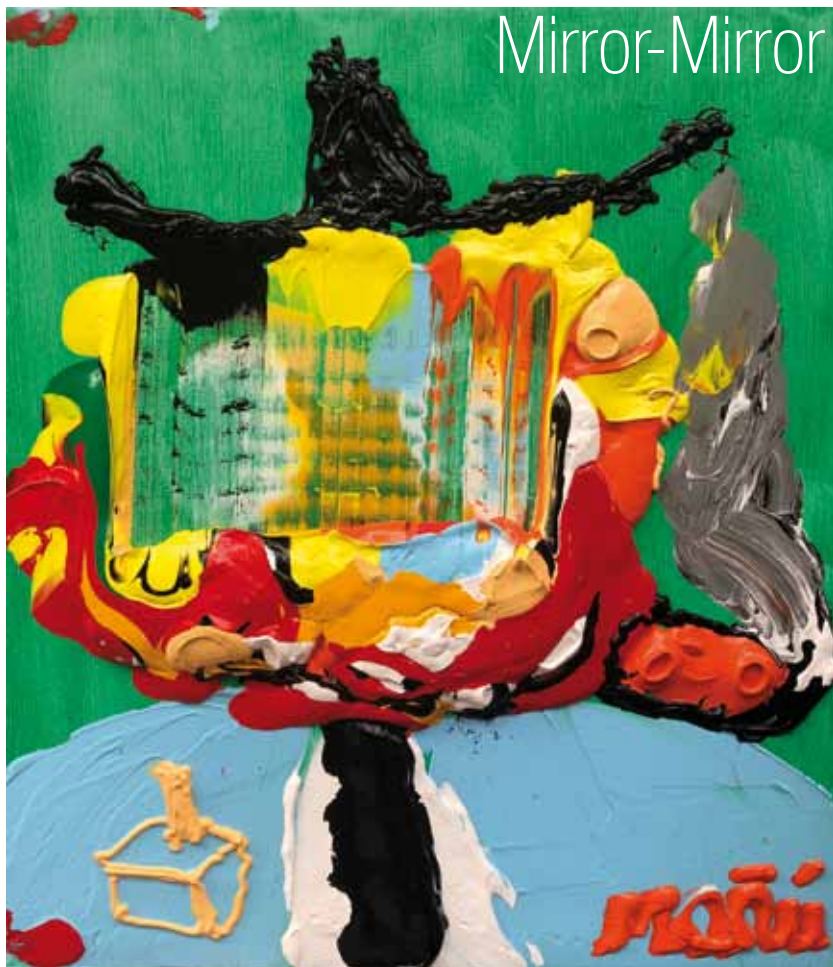


Exposición

22 septiembre-17 diciembre 2022

José Moñú

Mirror-Mirror



fundación
CAJA INMACULADA



PORSCHE
Centro Porsche Zaragoza

Fundación Caja Inmaculada representa la continuidad de la Obra Social de Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (CAI). Desarrolla, promueve y apoya actuaciones sociales, culturales y económicas que tienen como objetivo impulsar y fomentar el desarrollo socioeconómico de la Comunidad Autónoma.

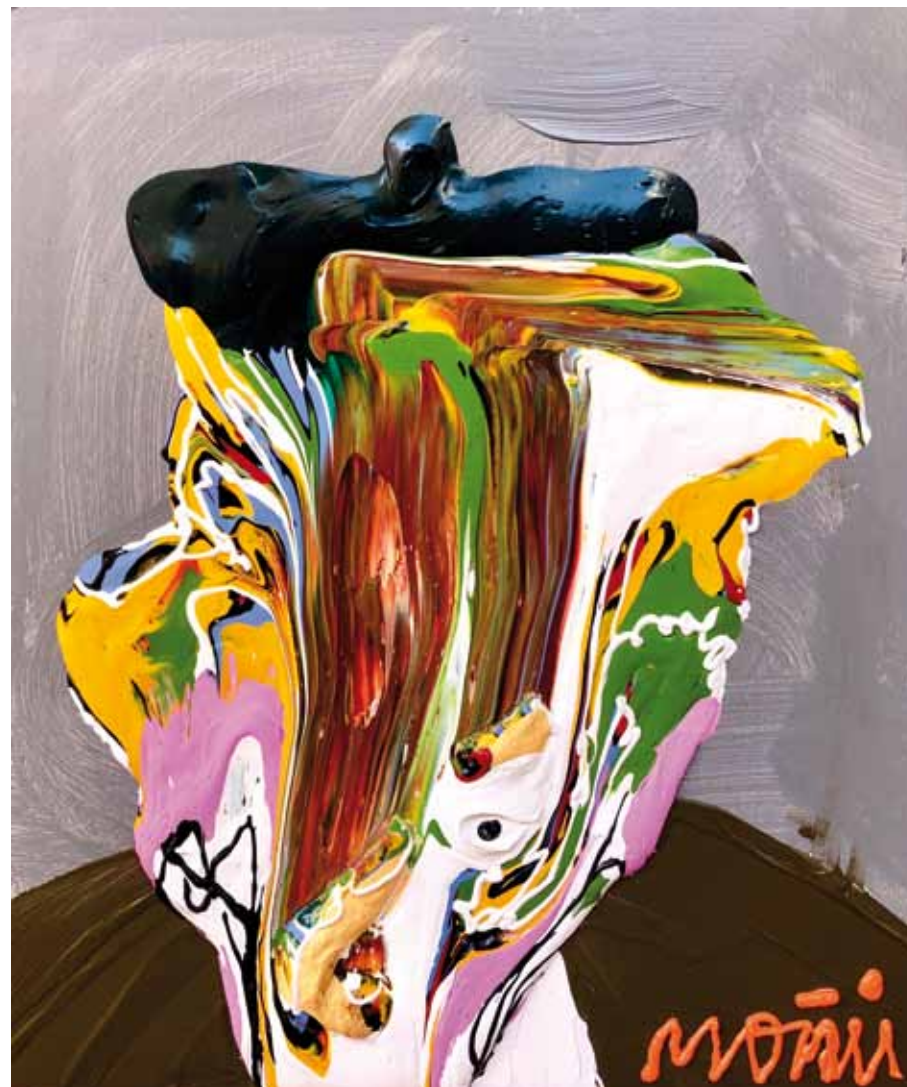
De esta forma, Fundación CAI mantiene vigentes los principios que durante su centenaria existencia consolidaron a Caja de Ahorros de la Inmaculada como una institución de referencia en su territorio, también en la escena artística, caracterizándose por su voluntad hacia la promoción y visibilización de nuestros artistas, como parte de su compromiso con la sociedad a la que se debe y por la que continuará trabajando en el futuro.

Centro Porsche Zaragoza, con motivo de su 25 aniversario y como parte de su celebración, ha colaborado en la II Convocatoria del proyecto Beca artística Fundación CAI, becando a un artista aragonés para realizar una residencia de tres meses en Nueva York durante este año 2022.

La excelente relación fraguada entre ambas entidades ha motivado nuevas colaboraciones, como el proyecto Rincones con arte, que atiende una de las demandas más comunes entre los artistas: la falta de espacios expositivos. Con este proyecto, la familia Artal (Porsche Zaragoza) abre las puertas de sus instalaciones a tres exposiciones de arte contemporáneo al año, comenzando la primera de ellas -“Mirror Mirror”, de José Moñú- el 22 de Septiembre de 2022.

Este proyecto acerca desde otra óptica el mundo de la empresa a la sociedad zaragozana, así como la cultura de calidad al ciudadano, y genera un impacto positivo en la comunidad al ayudar a los artistas locales, ofreciéndoles un lugar nuevo de expresión. En definitiva, es muestra de la robustez de una cadena formada por eslabones no sólo institucionales, sino también empresariales. La implicación social del mundo empresarial, el mecenazgo privado, cataliza las respuestas a las necesidades colectivas y, en el ámbito artístico, supone el canon, la manera ideal de entender el modelo colaborativo para apoyar y difundir la cultura y sus expresiones plásticas.

José Ramón Auría , *presidente de Fundación CAI*
Luis Artal, *director de Porsche Zaragoza*





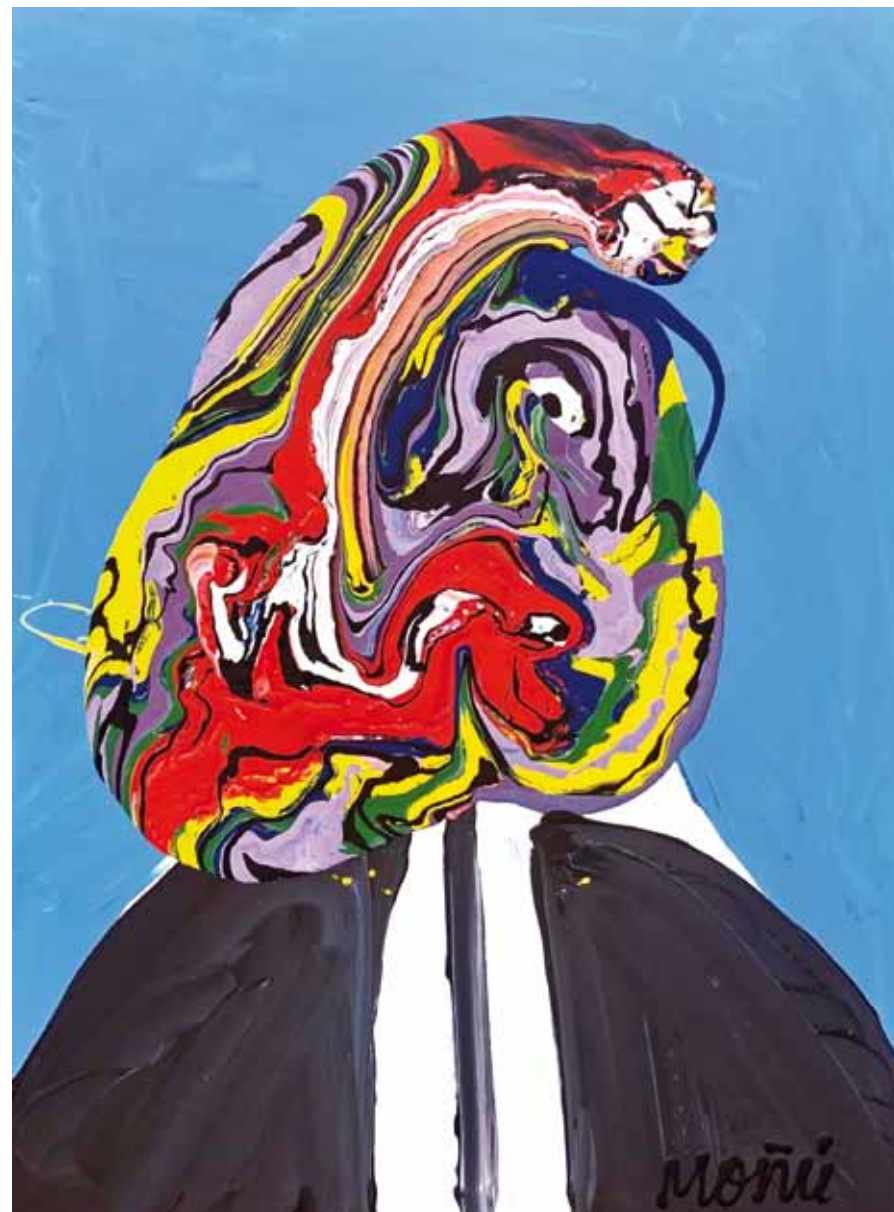
Escapada campestre, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 130 x 97 cm



Recién Llegado a la universidad, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 130 x 97 cm



Señor bulldog, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 130 x 97 cm



Papá pitufo, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 130 x 97 cm



El envoltorio de chupachups se volvió un poco carnívoro como la planta del vecino que mordió la silla, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 130 x 97 cm



El reportero, 2022 > Acrílico sobre lienzo > 195 x 160 cm



Torrezno en el Km. 0, 2021 > Acrílico sobre lienzo > 150 x 150 cm



Pajaro loco, 2021 > Acrílico sobre lienzo > 235 x 200 cm



Tres en raya, 2019 > Acrílico sobre lienzo > 160 x195 cm



Cuatro en raya, 2020 > Acrílico sobre lienzo > 160 x195 cm



FOTOGRAFÍA: Joëlle Lehmann

José Moñú, Zaragoza (1981) es un artista plástico español, que destaca por su particular y genial universo. En sus palabras: “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo, el arte es mi forma de vida”.

Es miembro del grupo de artistas que desde hace una década desarrolla su creatividad en el contexto de la nueva figuración. Nueva figuración que está íntimamente relacionada con el expresionismo abstracto.

Su universo pictórico único hacen que sus obras se reconozcan de manera sorprendente

Sus obras, la mayoría lienzos de gran formato, son un reflejo de su singular personalidad y de su manera de entender el mundo que le rodea. Tiene un estilo propio y personal, ambiguo, crítico y ácido, a través del cual nos abre inconscientemente las puertas de su universo, plagado de imágenes coloristas, sin definición, desdibujadas pero con gran fuerza expresiva. Un discurso original y un estilo inconfundible.

La figura humana siempre ha sido un tema crucial en el mundo del arte, un vehículo para la expresión artística, pero también para la proyección de ideas sobre la experiencia y la existencia del ser humano.

La exposición Mirror mirror, nos presenta a una decena de personajes en los que Moñú, a través de su particular técnica del dripping, el color y el movimiento, trasciende el aspecto físico de los personajes para reflejar la actividad desenfrenada de sus pensamientos fruto del ritmo de vida occidental.

Su obra Mirror mirror, se acompaña de un espejo para que cada uno de nosotros nos miremos y reflexionemos sobre nuestro ritmo de vida. Somos una obra más de Moñú?

José Moñú. Zaragoza 1981
www.josemonu.com •@josemonu_official

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 “Mirror mirror”, Espacio Porsche Zaragoza
Feria JustMAd, Olga Julián Projects, Madrid
Arthouse Holland, Países Bajos
- 2021 “Double Prosecco”, ACE Hotel, New York.
“La tertulia”, Navel Art, Madrid.
Feria JustMad, Olga Julián Projects, Madrid
- 2020 Rueda de prensa, Fundación CAI, Huesca.
- 2019 Je m’appelle Moñú, Fundación CAI, Zaragoza.
- 2018 “Turgente” Matadero (AVAM), Madrid.
Galería Fernando Latorre, Marbella.
- 2017 Corner MIZ, Zaragoza. Galería Kafell, Zaragoza 2016
“Invisible”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
Galería Cristina Marín, Zaragoza.
- 2014 “Detective público” Galería Kafell, Zaragoza.
- 2012 “Danke Schön” Museo Fuenlabrada, Madrid.
“Moñumental” Galería Fernando Latorre, Madrid.
- 2011 “Dientes de Leche” CAI Luzán, Zaragoza.
- 2010 “Carne Cruda” Galería 3 Puntos, Barcelona.
“Testigo Ocular” Galería Fernando Latorre, Madrid.
- 2009 “Golpe Nº1” Galería Cristina Marín, Zaragoza.
Ibercaja Torrenueva, Zaragoza.
- 2008 Fundación CAI, Huesca.
- 2007 “Canibal-Ismo” Galería Fernando Latorre, Madrid.
Mariano Barbasán, Zaragoza.
“Paseando a mi AWbuela” Galería Cristina Marín,
Zaragoza.
- 2006 “Texturas cárnicas” Escuela de Arte de Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 X Aniversario Postales en el Limbo.
Cuarto espacio. Zaragoza
- 2020 Coleccionismo. Galería A de Arte. Zaragoza
- 2019 Palacio de Sástago “Premio de Pintura
Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal”
“Postales Desde El Limbo” Cuarto Espacio, Zaragoza.

- 2018 IAACC Museo Pablo Serrano,
Fashion Week Aragón, Zaragoza.
CAI, 35 años de arte aragonés, Huesca.
“Entre dos aguas” Galería Cristina Marín, Zaragoza.
Navelart, Madrid
- 2017 Colección Premio de Pintura “Francisco Pradilla”. Villanueva de Gállego, Zaragoza.
XXX Premio de Pintura, “Francisco Pradilla”. Villanueva de Gállego, Zaragoza.
“Postales Desde El Limbo” Cuarto Espacio, Zaragoza.
- 2016 Art-Madrid. Galería 3Puntos, Madrid.
“Hardware” Galería 3Puntos, Barcelona.
Palacio de Sástago “Premio de Pintura Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal”
- 2015 Art-Madrid. Galería Fernando Latorre, Madrid.
Stamina. Hans & Fritz Contemporary, Barcelona.

COLECCIONES

IAACC Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
Diputación Provincial de Zaragoza (Zaragoza).
JAPS COLLECTION (Juan Antonio Pérez Simón). MÉXICO D.F. (México)
CIRCA XX (Pilar Citoler, Madrid)
CAI (Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza)
Ayuntamiento de Villanueva de Gallego, Zaragoza.
Museo Fuenlabrada, Madrid.

PREMIOS Y BECAS

- 2022 Residencia Arthouse Holland, Países Bajos
- 2021 Residencia RU, Nueva York.
- 2012 Residencia GlogauAir, Berlín.
- 2011 Residencia GlogauAir, Berlín.
- 2009 Mención de honor en el XXIII Premio de Pintura
“Isabel de Aragón y Reina de Portugal”.
- 2008 Beca Jóvenes Creadores en las Artes Plásticas,
Gobierno de Aragón.
- 2007 Beca Jóvenes Creadores en las Artes Plásticas,
Gobierno de Aragón.
- 2006 Segundo premio en el XIX Premio de Pintura
Francisco Padilla. Beca Jóvenes Creadores en las
Artes Plásticas, Gobierno de Aragón.

Edición

Porsche Zaragoza - Fundación Caja Inmaculada

Coordina

María Leciñena

Comisaria

Olga Julián

Diseño y maquetación

estudio@joseluisromeo.com



C/ Langa del Castillo, 8. (junto a Facultad de Veterinaria) Zaragoza.

Horario: de lunes a viernes de 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.